



## **Bühnenanweisung Kalle Pohl „Offen und ehrlich – Von allem das Beste“**

Diese Anweisung gilt für das Solo-Programm, bei Galas und Mix Shows – Technik in Absprache. **Der Veranstalter stellt nachfolgende Technik:**

### **Bühne:**

- Mindestens 3 m breit und mindestens 2 m tief.
- 1 Barhocker
- 1 kleiner runder oder eckiger Tisch (Durchmesser ca. 50-60 cm), um diverse Requisiten ablegen zu können.

### **Ton:**

- Professionelle PA-Anlage inkl. Monitorbox
- 1 DI-Box für das Akkordeon
- 1 Gesangs-Mikro / 1 Stativ mit Galgen
- XLR-Kabel
- CD-Player oder Laptop
- (Zwei Playback-Einsätze siehe Anweisung)

### **Licht:**

Auf die Spielfläche: Weiß plus Orange = warme Stimmung  
Hintergrund: Orange, Rot oder Blau  
(Drei Licht-Änderungen siehe Anweisung)

### **Kalle Pohl bringt mit:**

- 1 Headset DPA plus Sender\* und Empfänger Sennheiser
- 1 XLR-Kabel für DI-Box zum Akkordeon
- 1 CD, 1 USB-Stick für insgesamt 2 Playback-Einsätze (siehe Anweisung)
- 1 Gesangs-Mikrofon (für Kabel XLR)
- Bitte 2 Batterien AA, 1,5V bereithalten

### **Oniro-Media**

Christos Smilanis | Bruno – Schmitz - Str. 36 | 40595 Düsseldorf

Tel: +49-211 / 179 481 51 | Fax: +49-211 / 758 449 64 | e-mail: mail@oniro-media.com