



Bühnenanweisung Tina Häussermann

„Supertina rettet die Welt“

Diese Anweisung gilt für das Solo Programm, bei Galas und Mix Shows – Technik in Absprache

Bühne:

- Die Bühne sollte mindestens 4 x 2 m (B x T) groß sein.

Ton:

- Der Veranstalter stellt eine Musikanlage mit CD-Player und 2 Monitoren zur Verfügung (eine Monitorbox am vorderen Bühnenrand und eine neben dem Klavierhocker), ebenso ein Ersatzmikro mit Stativ.
- Die Ukulele wird ebenfalls über Funkstrecke an das Mischpult angeschlossen.
- Der Veranstalter stellt einen Techniker für die Proben (Soundcheck) und die Dauer der Veranstaltung.
- Tina Häussermann bringt ihr eigenes Headset mit. Falls vor Ort ein passendes System installiert ist und ein Headset der Marke dpa vorhanden sein sollte, wird dieses gerne benutzt.

Licht:

- Die Lichttechnik sollte über ein statisches, weißes Licht verfügen, wenn vorhanden gerne auch farbige Farbfilter (weitere Details siehe Lichtplan).

Zusatz Equipment:

- Der Veranstalter stellt einen gestimmten Flügel oder Klavier (ein gutes E-Piano geht natürlich auch) auf der Bühne mit höhenverstellbarem Klavierhocker.

Timing:

- 90 Minuten vor Einlass: Ankunft Tina Häussermann
- 60 Minuten: zur Einrichtung von Licht und Ton
- 30 Minuten: Abbauzeit nach der Vorstellung

Oniro-Media

Christos Smilanis | Bruno – Schmitz - Str. 36 | 40595 Düsseldorf

Tel: +49-211 / 179 481 51 | Fax: +49-211 / 758 449 64 | e-mail: mail@oniro-media.com